

Regio Murcia

ook veel cultuur!

Om optimaal van de Regio Murcia te kunnen genieten, leer je best eerst haar cultuur kennen.

Plan daarom zeker een bezoek aan **Murcia**, de hoofdstad van deze regio. Je kan van start gaan met de ontdekkingstocht aan de kathedraal, ontgensprekelijk het juweeltje van de stad. In **Cartagena** moet je zeker ook halt houden, want daar vind je het Romeinse theater, het beste voorbeeld van het schitterende verleden van de stad. Ook niet te missen, is de stad **Lorca**, met het kasteel - Fortaleza del Sol – en het Guevara-paleis, dat een toonbeeld is van de barokke architectuur van deze stad. Nog een opmerkelijke stad is **Caravaca de la Cruz**, de vijfde heilige stad van het katholieke christendom. Het ontving het voorrecht om iedere zeven jaar haar jubileum te vieren, In Perpetuum – tot in de eeuwigheid. Het eerstvolgende jubileumjaar is 2024.

Murcia

Murcia is een stad van Arabische origine, gelegen in een vlakte die omgeven is met een bergketen en in de nabijheid van de vruchtbare vlakte van de Segura. De stad werd in 831 gesticht door Abd ar-Rahman II, die destijds emir van Córdoba was. Hij gaf opdracht voor de bouw van een versterkte burcht langs de Segura en maakte van Murcia de hoofdstad van de Kalifaatprovincie.

Zo ontstond het Arabische Mursiya tot het in de 13^{de} eeuw werd opgenomen in het koninkrijk van Castilië. Tot op vandaag zijn er nog steeds sporen terug te vinden uit het **Arabische verleden**. De Lentefestiviteiten, die jaarlijks met Pasen plaatsvinden, behoren tot een diepgewortelde Murciaanse traditie.

Opvallend zijn vooral de regionale keuken en folklore, parades, lokale klederdracht en typische producten. De oude stad, naast de Segura, bestaat uit nauwe straatjes die genoemd zijn naar de erkende gilden, zoals de winkelstraten Platería, Trapería and Vidrieros.

Meer info via www.murciaturistica.es/en/murcia/

Cartagena

De haven van Cartagena behoort tot één van de belangrijkste havens langs de Middellandse Zee. Dankzij

de strategische ligging aan zee, hebben zich hier verschillende culturen gevestigd die elk hun eigen erfgoed hebben nagelaten. Een wandeling door de stad en een bezoek aan de musea, zullen de bezoekers bewust maken van het historische belang van deze kuststad. Zowel de Cartagenezen als de Romeinen hadden interesse in de zeehaven, met de toenmalige Latijnse benaming Cartago Nova, waarvan de huidige naam Cartagena werd afgeleid.

Cartagena's historisch en artistiek erfgoed vind je vooral in de buurt van de haven: de stadswallen, gebouwd door Charles III in de 18^{de} eeuw, het onderzeeër-prototype ontworpen door Isaac Peral, de uitvinder van Cartagena; het stadhuis, een architecturaal art nouveau pareltje van het begin van de 20^{ste} eeuw; of de oude kathedraal (de oudste kerk van Cartagena die dateert uit de 13^{de} eeuw), waarvan je de restanten terug vindt in het Romeinse theater. Wat cultuur betreft, heeft Cartagena ook heel wat te bieden. Zo is er het jaarlijkse internationale muziekfestival La Mar de Músicas. Even belangrijk is het historische festival van de Cartagenezen en de Romeinen, dat plaats vindt in de tweede helft van september en dat zowel de stichting van de stad door de Feniciërs als de Romeinse herovering herdenkt.

Lorca

Het stadscentrum van Lorca werd in 1964 als een **historisch en cultureel geheel erkend**. De stad wordt ook wel de **barokke stad** genoemd, vanwege het belangrijke barokke erfgoed van het historische district, dat tot de meest bekende van de regio's behoort. Bovendien hebben ook de historische gebeurtenissen bijgedragen tot wat de stad Lorca momenteel geworden is.

Diverse culturen, daterend van het paleolithicum (oude steentijd) tot de Romeinse tijd, hebben zich verenigd in Lorca. Vandaar vind je in de stad talrijke archeologische sites, kerken en kloosters uit diverse periodes en in verschillende stijlen, evenals barokke

paleizen en landhuizen zoals het Guevara-paleis en het huis van de familie Mula. Bovendien werd de stad opgenomen in de shortlist van het EDEN-programma (European Destinations of Excellence) van de Europese Commissie vanwege een voorstel voor duurzaam toerisme en cultureel herstel.

Caravaca de la Cruz

Caravaca de la Cruz is een speciale plaats die blijft verbazen. Iberianen, Romeinen en Moslims hebben zich hier gevestigd. Het middelpunt van deze stad is het **kasteel van Caravaca** dat in de 15^{de} eeuw gebouwd werd door de orde van de Tempeliers.

Caravaca is vooral een **Heilige Stad** en wordt de Stad van het Kruis genoemd. Volgens de legende, bekeerde de Moorse koning Abu Zeid zich in 1232 tot het christendom. Naar aanleiding van deze legende, werd in 1617 gestart met de bouw van het belangrijkste monument in de stad in het noordwestelijke deel van de Regio Murcia, meer bepaald in de buurt van de vesting: het Ware Kruis Heiligdom. Het meest indrukwekkende element van dit heiligdom is de weelderig versierde gevel in Rode Marmer uit Cehegin die het belang van het Heilig Kruis nog eens benadrukt.

Nog belangrijk om te weten is dat de paus in 1998 Caravaca de la Cruz het voorrecht heeft gegeven om **iedere zeven jaar haar jubileum** te vieren. In Perpetuum – tot in de oneindigheid (en dit samen met andere Heilige Steden als Santiago de Compostela, Santo Toribio de Liébana, Rome, Jerusalem, Urda in Toledo en València). Caravaca viert dit om de 7 jaar in het Ware Kruis Heiligdom en het eerstvolgende jubileumjaar is 2024.

Erheen

Tijdens het winterseizoen kan je vanuit Antwerpen en Charleroi Airport vliegen naar Región de Murcia International Airport. Je huurt best een wagen om deze regio te ontdekken, zodat elk hoekje van deze fantastische bestemming bereikbaar is. Alle info via www.murciaturistica.es